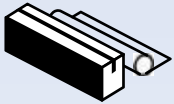


# PIXLIP PRINT TIPS & TRICKS



## AUFBAU SETUP

Beim Auspacken und Aufbauen wollen unsere Stoffe faltenfrei verarbeitet werden. Dafür werden Sie direkt von der Rolle aus in die Kästen eingesetzt. Knicke im Material führen zu Brüchen im Inneren, welche dunkle Linien in hellen und unifarbene Flächen hinterlassen können. Ist eine Zwischenlagerung notwendig, erfolgt sie komplett ausgerollt auf einer sauberen Unterlage. While unpacking and assembling our fabrics need to be free of wrinkles. For this purpose, they are placed in the boxes directly from the roll. Wrinkles in the material lead to fractures in the interior, which can leave dark lines visible in light and plain areas. If intermediate storage is necessary, the fabric has to be unrolled completely on a clean base.



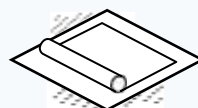
## REINIGUNG CLEANING

Zur Entfernung von Verschmutzungen kann das Textil vorsichtig mit der weichen Seite eines feuchten Schwamms und handelsüblichem Geschirrspülmittel gereinigt werden. Bitte vermeiden Sie den Einsatz starker Chemikalien und mechanischer Gewalt. Auch eine Waschmaschine möchten unsere Drucke ungerne von Innen sehen. To remove dirt, the textile can be carefully cleaned with the soft side of a damp sponge and commercially available dishwashing detergent. Please avoid the use of strong chemicals and mechanical force. Also our prints don't like to see a washing machine from the inside.



## UMWELTEINFLÜSSE ENVIRONMENTAL IMPACTS

Empfindlich reagieren die bedruckten Textilien auf extreme Kälte, Hitze und dauerhafte Temperaturschwankungen. Im Idealfall werden die Drucke also bei Raumtemperatur gelagert, transportiert und eingesetzt. Dringend vermieden werden sollte der Einsatz bei Minustemperaturen, da die Handhabung bei extremer Kälte zu kleinen Haarrissen im Motiv führen kann. Warten Sie vor dem Auspacken am Besten, bis die Drucke sich an das Raumklima angepasst haben. Leichte Knicke und Risse im Motiv legen sich übrigens, wenn die Drucke eine Weile in den Rahmen gespannt und von den LEDs erwärmt werden. The printed textiles react sensitively to extreme cold, heat and permanent temperature fluctuations. Ideally, the prints are stored, transported and used at room temperature. The use at minus temperatures should be avoided urgently, since handling in extreme cold can lead to small cracks in the design. Before unpacking, please wait until the prints have adapted to the room climate. Slight creases and cracks in the motif will disappear if the prints are stretched in the frame for a while and warmed up by the LEDs.



## LAGERUNG STORAGE

Am Wohlsten fühlen sich sowohl bedruckte, als auch unbedruckte Textilien aufgerollt auf einer Papprolle. Um die Haltbarkeit des Drucks zu verlängern, sollte das Druckmotiv dabei nach innen gerollt werden. Es empfiehlt sich außerdem ein Trennmateriale, zum Beispiel eine Folie, mit einzurollen. Both printed and unprinted textiles feel most comfortable rolled up on a cardboard roll. In order to extend the durability of the print, the print motif should be rolled inwards. It is also recommended to roll up a separating material, e.g. a film.